



2. ELTE Művészetpedagógiai Konferencia – MPK 2018 ELTE Workshop for Arts Education – EWAE 2018

2018. május 24–26.

A konferencia és workshop részletes programja

Helyszín: ELTE Bölcsészettudományi Kar – Trefort-kert
(Budapest VIII. Múzeum krt. 4–8.)

A 2. ELTE Művészetpedagógiai Konferencia – MPK 2018 egyben az MTA Tantárgy-pedagógiai Kutatási Programjában részt vevő alábbi kutatócsoportok beszámoló konferenciája:
MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport, MTA-SZTE Ének-zene Szakmódszertani Kutatócsoport
A rendezvény az MTA, az MMA, az ELTE és Hallgatói Önkormányzata, az ELTE Konfuciusz Intézet, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület és a Nanospace Bt. támogatásával jöhetett létre.

2018. május 24., csütörtök

MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA – MPK 2018, 1. NAP

9:00–9:50 Regisztráció **Gólyavár, előtér**

10:00–10:30 **MEGNYITÓ Gólyavár, Mária Terézia terem**

BORHY LÁSZLÓ akadémikus, egyetemi tanár, az ELTE rektora

BORSODI CSABA habilitált egyetemi docens, intézetigazgató (ELTE BTK Történeti Intézet), dékánhelyettes

BODNÁR GÁBOR habilitált egyetemi docens, tanszékvezető (ELTE BTK Zenei Tanszék), a konferencia elnöke

A megnyitón közreműködik a Zenei Tanszék Pro Musica Vegyeskara, vezényel: **MINDSZENTY ZSUZSÁNNA** főiskolai docens

10:30–12:50 **PLENÁRIS ELŐADÁSOK (1) Gólyavár, Mária Terézia terem**

Elnök: **BODNÁR GÁBOR**

10:30–11:15 **RHYTHMUS**

DÉRI BALÁZS egyetemi tanár, tanszékvezető (ELTE BTK Ókortudományi Intézet, Latin Tanszék, Vallástudományi Tanszék)

11:15–12:00 **AZ EGYHÁZZENE-OKTATÁS TÖRTÉNETE MAGYARORSZÁGON, A TÖRTÉNETI HAGYOMÁNY FÖLFEDEZÉSE ÉS ASSZIMILÁLÁSA A MAI OKTATÁSI GYAKORLATBA**

DOBSZAY ÁGNES egyetemi tanár, tanszékvezető (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Egyházzene Tanszék)

12:00–12:50 **FELFEDEZŐÚTON A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN – 253 ELŐADÁS 76 EZER ZUGLÓI FIATALNAK**

SOLYMOSSI-TARI EMŐKE a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának vezetője, adjunktus (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

12:55–13:35: Ebédszünet **Rákóczi úti épület, ebédlő**

13:40–14:55 **A MODERÁLT POSZTEREK BEMUTATÓJA Gólyavár, előtér**

13:40–14:05 Dráma- és színházpedagógia / Gyermekek- és ifjúsági kultúra / Zenepedagógia

Vezeti: **TRENCSÉNYI LÁSZLÓ** c. egyetemi tanár (ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar)

NOVÁK GÉZA MÁTÉ adjunktus, intézetigazgató (ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar)

ANTAL-LUNDSTRÖM ILONA: *A „Látható hangok” program bemutatása*

KOVÁCS BEATRIX: *Együtt boldogabb (integráció a táncpedagógián belül, cirkuszi eszközökkel)*

KOVÁCS BEATRIX: *Tavaszi zsongás (művészeti együttes közösségformáló ereje)*

MICHELLER ERZSÉBET: *Identitáskeresés az iskolákban*

MORAVETZ ORSOLYA: *A Free Moving Technique alkalmazásának lehetőségei az előadóművészetek területein*

14:05–14:55 Vizuális nevelés

Vezeti **SIMON TÜNDE** tanársegéd, doktorjelölt (Simmelweis Egyetem Pető András Kar)

BAKI-SZMALER GYÖRGYI [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]:

A 21. század képanyelvének tanítása;

A vizuális kommunikáció

KARA DÁVID – VARGA VIRÁG: *Örökmozgó GYIK Műhely – okostelefonok a vizuális nevelésben*

PATAKY GABRIELLA: *Pepita projekt – fekete és fehér falak között. Épített környezeti nevelés drámainstruktur és vizuális kommunikáció szakos tanár szakos hallgatók képzésében*

SOMODY BEÁTA: *Kiállítás, mint performatív módszer*

STYRNA KATALIN: *Képzelt lények kottái*

SZALAY IGNÁC: *A videójátékok hatása a téri képességek fejlődésére*

SZARVAS ILDIKÓ: *Leviatán projekt – non-lineáris művészeti nevelés*

15:00–15:55 **SZIMPÓZIUM (1) Gólyavár, Pázmány terem**

A GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNJÁTÉK NÉHÁNY KLASSZIKUSÁRÓL

Elnök: **TRENCSÉNYI LÁSZLÓ**, opponens: **NOVÁK GÉZA MÁTÉ**

TRENCSÉNYI LÁSZLÓ: *Dété, az alapító*

KÖRÖMI GÁBOR: *Gabnai Katalin*

PATONAY ANITA: *Portré Mezei Éváról*

16:00–17:30 **SZEKCIÓK (1)**

Zenepedagógia (1/A) F épület, Kodály terem

Tematikus előadások: *Zenei nevelés és kreativitásfejlesztés, speciális célcsoportoknál*

Elnök: **KISMARTONY KATALIN** habilitált egyetemi docens (ELTE Tanító- és Óvóképző Kar)

MINDSZENTY ZSUZSÁNNÁ: *Kodály zenei nevelési koncepciója az Egyesült Államokban*

JÓZSA MÓNIKA: *Magyar kórusélet és karnagyképzés a Felvidéken napjainkban*

LÉVAI PÉTER: *Rögtönzés vagy improvizáció? A magyar néptáncok mozdulati és motívikai értelmezési és feldolgozási lehetőségei*

Zenepedagógia (1/B) F épület, Zenei Tanszék, 2-es terem

Tematikus előadások: *Hátrányos helyzetű tanulók zenei kreativitásának fejlesztése*

Elnök: **ERDŐS ÁKOS** adjunktus (ELTE Bölcsészettudományi Kar)

VARGA ÁGNES: *Hangokon innen és hangokon túl: a zene mint eszköz, speciális szükségletű kisgyermekes inkluzív korai intervenciójában*

TISZAI LUCA: *Zenerajongók: súlyosan halmozottan fogyatékos személyek figyelmének EEG vizsgálata klasszikus zene hallgatása közben*

TRENCSENYI LÁSZLÓ: *Stratégiák a roma- / cigánygyerekek zenei nevelésében – avagy mi az, hogy kultúraazonos?*

SZÚCS ANTAL MÓR – STÁNICZ NIKOLETT – SÁNTA KRISTÓF: *Akadálymentesített zeneoktatás*

Vizuális nevelés (1/A) Gólyavár, Mária Terézia terem

Tematikus előadások: *Környezetkultúra és design a közoktatásban*

Elnök: **GAUL EMIL** akadémikus, egyetemi tanár (MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, Nyíregyházi Egyetem)

SZENTANDRÁSI DÓRA [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]:

Kreativitás és problémamegoldó képesség fejlesztése térbeli alkotófeladatokon keresztül

MARÁCZI MARGIT: *„Nyomot hagyunk” – tanulási környezet személyessé tétele egy komplex környezetkultúra program segítségével*

PÓCZOS VALÉRIA [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]:

Designkultúra a közoktatásban

Vizuális nevelés (1/B) Gólyavár, Pázmány terem

Tematikus előadások: *Digitális – vizuális kultúra*

Elnök: **MÁNYOKI ENDRE** adjunktus (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

VARGA VIRÁG – KARA DÁVID: *Örökmozgó Műhely: intermédia gyerekszemmel. Kreatív médiaismeret képzőművészeti eszközökkel – egy kísérleti műhelymunka tapasztalatai*

KLIMA GÁBOR [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]:

Digitális kreativitásfejlesztés a vizuális nevelésben. Egy animációs tantermi projekt

PAÁL ZSUZSÁNNÁ [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]:

2D Humanoid print, projektfeladat

LANTOSI NÓRA: *A színesztézia komplexitása a művészetpedagógiában*

Dráma- és színházpedagógia / Gyermekek- és ifjúsági kultúra (1/A) F épület, Zenei Tanszék,
9-es terem

Tematikus előadások: *Mozgás, dráma, gyermekszínháztársaság*

Elnök: **NOVÁK GÉZA MÁTÉ**

HORVÁTH ZSUZSÁNNA – NOVÁK GÉZA MÁTÉ: *Mozgásban – Szabadon mozgás- és táncterápiás folyamat halmazottan fogyatékos mozgáskorlátozott fiatalokkal*

KÖRÖMI GÁBOR: *A gyermekszínháztársaság helyzete egy felmérés tükrében*

KÖRÖMI GÁBOR: *Tábori játékaink*

GORDOS ANNA: *A népi játékok szerepe a gyermeki félelmek oldásában*

Dráma- és színházpedagógia / Gyermekek- és ifjúsági kultúra (1/B) F épület, Zenei Tanszék,
6-os terem

Tematikus előadások: *Ifjúsági és gyermekkultúra, művészeti nevelés*

Elnök: **KOLOSAI NEDDA** adjunktus (ELTE Tanító- és Óvóképző Kar)

PATAKY GABRIELLA: *Mi a baj az oktatással? Pedagógusképzősök nézetei koruk nemzeti oktatásügyéről három európai országban*

KOLOSAI NEDDA – DARVAY SAROLTA – PATAKY GABRIELLA – SINKÓ JUDIT: *A gyermekkultúra formálása a múzeumi tanulás új formáival – innováció, módszertani fejlesztés a pedagógusképzésben*

KISS VIRÁG: *VizuZene: Vizualitás és zene találkozása művészeti facilitáció során*

KÖHALMI PÉTER: *Erdély Miklós művészetpedagógiájáról*

17:35–18:35 **KÍNAI TRADICIONÁLIS HANGSZEREK BEMUTATÓJA F épület, Kodály terem**

az ELTE Konfuciusz Intézet szervezésében és támogatásával

Előadók:

WANG ZHONG-SAN – kínai citera (*guzheng*)

JIANG KE-MEI – kínai vonóhangszerek (*jinghu, banhu, erhu, gaohu*)

[Az előadás kínai nyelven hangzik el, magyar tolmácsolással!]

18:40–19:20 **Állófogadás F épület, előtér**

19:30–21:00 **KONCERT F épület, Kodály terem**

Közreműködik:

a Debreceni Bárdos Lajos Leánykar

vezényel: **KABDEBÓ SÁNDOR** egyetemi docens (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar);

az ELTE BTK Zenei Tanszék Nőikara,

vezényel: **ERDŐS ÁKOS**

2018. május 25., péntek

MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA – MPK 2018, 2. NAP

Helyszín: Trefort-kert, F épület

8:30–8:50 Regisztráció *előtér*

9:00–10:30 **PLENÁRIS ELŐADÁSOK (2) Kodály terem**

Elnök: **KÁRPÁTI ANDREA** az MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport vezetője, egyetemi tanár (ELTE TTK Természettudományi Kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ)

A plenáris ülés bevezetője:

Videóüzenet a konferencia résztvevőikhez

RITÓÓK ZSIGMOND akadémikus, professor emeritus
(ELTE BTK Ókortudományi Intézet, Latin Tanszék)

9:05–9:45 **TESTVÉRMŰZSÁK AZ ISKOLÁBAN: KOMPLEXITÁS, INTEGRÁCIÓ ÉS SZINERGIA**

KÁRPÁTI ANDREA

9:50–10:30 **A FAFEJ (FANTÁZIAFEJLESZTŐ GYAKORLATOK) JELENTÉSE, JELENTŐSÉGE A MŰVÉSZET TAPASZTALATÁNAK MEGALKOTÁSÁBAN**

GYÖRGY PÉTER egyetemi tanár, intézetigazgató (ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

10:30–10:45 *Kávészünet előtér*

10:45–11:25 **KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS Kodály terem**

A MŰVÉSZET ÉS A TUDOMÁNY MEGÚJULÓ VILÁGKÉPE A 21. SZÁZAD MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁJÁBAN

Vitaindító gondolatok:

TRENCSÉNYI LÁSZLÓ: *Mikrokozmosztól a Csillagok háborújáig (Bartóktól Lukas-ig?)
Művészetpedagógia és a tudományok új eredményei*

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői:

Zenepedagógia:

BODNÁR GÁBOR (ELTE BTK – a beszélgetés vezetője)

JANURIK MÁRTA (MTA-SZTE Ének-zene Szakmódszertani Kutatócsoport, Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar)

Vizuális nevelés:

GYÖRGY PÉTER (ELTE BTK),

KÁRPÁTI ANDREA (MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, ELTE TTK)

Dráma- és színházpedagógia:

NOVÁK GÉZA MÁTÉ (ELTE BGGYK)

11:30–13:00 **SZEKCIÓK (2)**

Zenepedagógia (2/A) Kodály terem

Tematikus előadások: *Új megközelítési módok a zenei kreativitás fejlesztésére és a specifikus zenei problémák megoldására*

Elnök: **BODNÁR GÁBOR**

K. UDVARI KATALIN: *Tehetséggondozás Kodály szellemében a hazai közoktatásban: Psalmus Humanus integrált tanár-továbbképzési program*

VÁRADI JUDIT: *Klasszikus? Köszönöm, nem! A koncertpedagógia szerepe a zenei ízlésformálásban*

REIKORT ILDIKÓ: *Zenepedagógia tradicionális és modern zenei eszközökkel: a „ReikArt” ösztönművészeti megközelítés*

PÁSZTOR ZSUZSA: *Hangszeres mozgások előkészítése a zeneiskolai oktatásban*

Zenepedagógia (2/B) Zenei Tanszék, 2-es terem

Tematikus előadások: *A hangképzés, a hallásfejlesztés és a kóruséneklés a kreatív zenei nevelésben*

Elnök: **ERDŐS ÁKOS**

FEKETE ANIKÓ: *Kreatív szolfézs leendő pedagógusoknak*

ASZTALOS ANDREA: *Leggyakrabban előforduló énekhangképzési hibák a 6–14 éves korosztályban*

KOVÁCS KATALIN: *Kreativitás a csoportos hangképzésben a 7–10 éves korosztályban*

FODOR ADRIENNE: *Művészetpedagógia a kóruséneklés eszközeivel*

Vizuális nevelés Zenei Tanszék, 6-os terem

Tematikus előadások: *A vizuális képességek fejlődése*

Elnök: **ILLÉS ANIKÓ** habilitált egyetemi docens (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)

SÁNDOR KATALIN – ILLÉS ANIKÓ: *A többszörösen különleges alkotók tevékenységének vizsgálata narratív pszichológiai keretben*

GAUL-ÁCS ÁGNES – KÁRPÁTI ANDREA [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport]: *Óvodások vizuális képességeinek fejlődése és fejlesztése*

KÁRPÁTI ANDREA: *Kutatás alapú tantervfejlesztés a vizuális nevelésben*

Vizuális nevelés / Gyermek- és ifjúsági kultúra Zenei Tanszék, 9-es terem

Tematikus előadások: *Gyógypedagógia, művészet, terápiák*

Elnök: **KISS VIRÁG** adjunktus (ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar)

TAMÁS KATALIN: *Gyógypedagógia, művészet, terápia. Sándor Éva képzőművészeti pedagógiai terápiája*

KERTÉSZ CSABA: *Tempótartás számítógépes vizsgálata atipikus nyelvi fejlődésű gyerekeknél*

LEHMANN MIKLÓS: *Szelfi és identitás*

SZARVAS ILDIKÓ: *Leviatán projekt – non-lineáris művészeti nevelés*

13:05–13:55 Ebédszünet **Rákóczi úti épület, ebédlő**

14:00–15:30 **SZEKCIÓK (3)**

Zenepedagógia Kodály terem

Tematikus előadások: *Egyes zenei képességek fejlesztése, különböző oktatási környezetben és fejlesztési eszközökkel* [MTA-SZTE Ének-zene Szakmódszertani Kutatócsoport]

Elnök: **JANURIK MÁRTA** főiskolai docens (Szegedi Tudományegyetem)

SZABÓ NORBERT – JANURIK MÁRTA: *Zenei képességek fejlesztése, mérés-értékelése web-alapú oktatási környezetben*

MUCSI GERGŐ: *Ritmikai készségek és vizsgálati lehetőségeik*

PETHŐ VILLÓ – MUCSI GERGŐ – SURJÁN NOÉMI: *Ritmikai készségfejlesztés az 1. osztályos énekórákon és további lehetőségek 7. osztályban*

ZSIGMOND GÁBOR: *A szövegolvasási és kottaolvasási képességek fejlődésének összefüggése*

Vizuális nevelés Zenei Tanszék, 6-os terem

Tematikus előadások: *Integratív esztétikai nevelés*

Elnök: **CZAKÓ DÓRA** az MTA-BTK Zenetudományi Intézet tudományos munkatársa

UJFALUDI LÁSZLÓ: *Fizika és képzőművészet – műelemzések fizikus szemmel*

SZÁSZ GYÖRGY: *A megszólaltatott plasztika. Szobrászat és zene kortárs kapcsolatai*

SZENTIRMAI LÁSZLÓ: *Testvérmúzsák kertjében*

ROZINKA LÁSZLÓ: *Rajz, festés, mintázás zenére, avagy a képzőművészet és a zene kapcsolata*

15:35-15:55 Kávészünet **előtér**

16:00–17:25 **SZIMPÓZIUM (2) Kodály terem**

AKTÍV ZENETANULÁS ÉNEKLÉssel ÉS MOZGÁSSAL. MÓDSZERTANI FEJLESZTÉS ÉS HATÁSVIZSGÁLATA A KREATIVITÁS FÓKUSZÁBÓL [MTA-LFZE Aktív Zenetanulás kutatócsoport]

Elnök: **HONBOLYGÓ FERENC** az MTA Természettudományi Kutatóközpont Neurokognitív Fejlődés Kutatócsoportjának vezetője, adjunktus (ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar)

Opponens: **CSÉPE VALÉRIA** az MTA Természettudományi Kutatóközpont Agyi Képző Központjának vezetője, az MTA Közoktatási Elnöki Bizottságának elnöke

DESZPOT GABRIELLA: *Kreativitási szintek, alkotói helyzetek és formái gyermekeknél a Kokaspedagógiában*

FARNADI TAMARA – BUDA SÁRA – DESZPOT GABRIELLA: *A tanári kreativitás szerepe a Kokaspedagógián alapuló dinamikus ének-zene tanulás módszereiben – a kreatív daltanítás*

BARABÁS EDINA – SZIRÁNYI BORBÁLA – NEMES LÁSZLÓ NORBERT: *A tanári kreativitás szerepe a kreatív énekes-mozgásos játékokat integráló zenepedagógiai modellben*

ASZTALOS KATA – LUKÁCS BORBÁLA – MARÓTI EMESE – HONBOLYGÓ FERENC: *A zenei észlelési képességek és a ritmusreprodukció technológia alapú vizsgálata*

17:30–19:00 **SZEKCIÓK (4)**

Zenepedagógia (4/A) Zenei Tanszék, 6-os terem

Tematikus előadások: *Kreatív zenei fejlesztés és önfejlesztés a művészeti oktatásban*

Elnök: **JANURIK MÁRTA**

HERPAY ÁGNES: *A kreatív önfejlesztés tanóra új felhasználási lehetőségei a zenetanulásban, a szakgimnáziumi kerettanterv részeként*

KÖRMENDY ZSOLT: *Digitális technológiák alkalmazásának kérdései a zeneoktatásban*

HUNYADI ZSUZSANNA: *Zenealkotási feladatok, a zenealkotásra készítés lehetőségei a zongoraiskolák keretein belül – összehasonlító elemzés*

FENYVES MÁRK – PETHŐ VILLŐ: *Mozdulat – Zene – Kórus. Kreativitás és művészeti nevelés szintézise Bárdos Lajos és Dienes Valéria műveiben*

Zenepedagógia (4/B) Zenei Tanszék, 2-es terem

Tematikus előadások: *A kreativitás fejlesztésének lehetőségei a kisgyermek és az alapfokú művészeti oktatásban részt vevők zenei nevelésében*

Elnök: **MAGAY JUDIT** adjunktus (ELTE BTK Zenei Tanszék)

ANTAL-LUNDSTRÖM ILONA: *A „Látható hangok” program bemutatása*

HORVÁTH KATALIN: *Kreativitás a fuvolaoktatásban*

BÖDÖS ESZTER: *MÓRIKA (mozgás-ritmus-kaland). Beszédindító és kommunikációt fejlesztő zenés kiscsoportos foglalkozás*

SZŰCS ANTAL MÓR – VÁNYI ÁGNES: *A kreativitás fejlesztésének lehetőségei a Mesezene program rendszerén belül*

19:05–19:25 **A 2018-AS MAGYAR NYELVŰ KONFERENCIA ZÁRÁSA – A 2019-ES MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA MEGHIRDETÉSE** *Kodály terem*

BODNÁR GÁBOR, a 2018-as és **NOVÁK GÉZA MÁTÉ**, a 2019-es konferencia elnöke

19:40–21:00 **SZÍNHÁZI ELŐADÁS** *Kodály terem*

Közreműködnek a Bukaresti Színművészeti Egyetem oktatói és hallgatói

[Az előadás az angol nyelvű konferencia része!]

25 May 2018, Friday

ELTE WORKSHOP FOR ARTS EDUCATION – EWAE 2018, DAY1

[Venue: Building F, ELTE Faculty of Humanities (“Trefort Garden”) 4–8. Múzeum krt. Budapest]

12:00–12:50 Registration **Lobby of the building**

13:00–13:10 **OPENING CEREMONY OF EWAE 2018 Kerényi Room**

ANDREA KÁRPÁTI Leader of the Visual Culture Research Group of the Hungarian Academy of Science; Professor of the ELTE Faculty of Sciences; Chair of the 2017 Conference

GÁBOR BODNÁR Associate professor with Habilitation; Leader of the Music Department (ELTE Faculty of Humanities); Chair of the 2018 Conference

13:10–19:30 **PLENARY PRESENTATIONS Kerényi Room**

Chair: **ANDREA KÁRPÁTI**

13:10–13:55 KNOWLEDGE + SKILL = CREATIVITY

ANDY KEMPE Emeritus Professor (University of Reading, Drama Education)

14:00–14:45 MULTIMODALITY – LEARNING IN AND FOR SITUATIONS. CHANCE AND CHALLENGE FOR ART AND MUSIC EDUCATION

FRANZ BILLMAYER Professor of Universität Mozarteum, Salzburg (Bildnerische Erziehung, Department Bildende Künste)

14:50–15:35 DISCOVERING THE CREATIVE MIND IN MUSIC LEARNING. PERSPECTIVES FROM LEARNING THEORY

WILFRIED GRUHN Emeritus Professor of Music Pedagogy (Hochschule für Musik, Freiburg)

15:40–16:00 Coffee break **Lobby**

16:05–16:50 THE ARTS IN ENGLISH PRIMARY SCHOOLS: FADING BEFORE OUR EYES?

PETER GREGORY Professor of the Canterbury Christ Church University (Principal Lecturer in Creative Arts Education); President of the National for Education in Arts and Design, UK

16:55–17:40 CHANGES AND NEEDS. PERCEPTION OF SPACE IN THE 21TH CENTURY, HOW TO COMMUNICATE, HOW TO EDUCATE?

MARION STARZACHER Professor of Kunstuniversität Linz (Institut für Kunst und Bildung, Abteilung für Technik & Design / Werkerziehung)

17:40–17:55 Break

17:55–18:40 MUSIC AND LINGUISTICS: AN EXAMPLE OF COLLABORATION BETWEEN ART AND SCIENCE SERVING PEDAGOGY

HUGUES SERESS Professor of Music Theory and Music Analyses (Centre d’Études Supérieures de Musique et de Danse de Poitiers; Université Paris-Sorbonne, CNRS, BnF)

18:45–19:30 “ENABLING DISABLING MUSIC”

BLAKE HOWE Professor of the Louisiana State University (College of Music and Dramatic Arts)

19:40–21:00 **THEATRE PLAY Kodály Chamber Hall**

By the instructors and students of the University of Theatre and Film Bucharest

26 May 2018, Saturday

ELTE WORKSHOP FOR ARTS EDUCATION – EWAE 2018, DAY2

9:00-11:35 **CREATIVE WORKSHOPS** *Kodály Chamber Hall*

9:00–10:15 by **MARION STARZACHER**

10:15–11:30 by **ANDY KEMPE**

11:35–11:55 *Coffee break* **Lobby**

12:00–13:30 **THEMATIC PAPER PRESENTATION SESSIONS AND POSTER PRESENTATIONS**

Music Education 1 *Kodály Chamber Hall*

Thematic papers: *Different developmental potentials of Music Education (1)*

Chair: **GÁBOR BODNÁR**

ZSUZSANNA POLYÁK: *Tablet computers in music education – Qualitative content analysis of the Teaching Music Magazine and the Music Educators Journal*

LUCA TISZAI: *The role of innate musicality in discovering hidden abilities of people with severe disabilities- potential new ways of education and research*

MÁRIA FLAMICH – RITA HOFFMANN: *Pitiable Freaks or Responsible Citizens(?) – The role of music in the lives of Hungarian blind persons through insiders' lenses*

Music Education 2 *room 2*

Thematic papers: *Different developmental potentials of Music Education (2)*

[MTA-SZTE Music Education Research Group]

Chair: **IRINA IVANITSKAYA** Associate professor with Habilitation (ELTE Faculty of Humanities)

NOÉMI SURJÁN: *Accessing Musical Abilities: Review of the Current Measurement Tools*

GERGÓ MUCSI: *Rhythmic skills and its testing possibilities*

ZSUZSA BUZÁS:

Exploring the music reading skills of instrumentalist students with EEG

Testing the music literacy skills of upper grade students in Hungary and in Luxembourg

Visual Education *Kerényi Room*

Thematic papers: *Developmental potentials of Art Education*

Chair: **ANDREA KÁRPÁTI**

ONDŘEJ SUCHAN: *Craft, Marginalized Potential of General Education in Czech Basic Education*

EMIL GAUL [MTA-ELTE Visual Culture Research Group]:

The legacy of Bauhaus for the public education

ANDREA KÁRPÁTI – ÁGNES GAUL-ÁCS [MTA-ELTE Visual Culture Research Group]:

Visual competence development in Kindergarten: the significance of art education for young children

HAJNALKA KOVÁCS: *Contemporary visual communication in art and IT disciplines for Grades 5–8*

Poster presentation

ÁKOS NEMCSICS: *Self-assembling and Harmony, or a Subject in Engineering Education*

Theatre and Drama Education / Child and Youth Culture Music Department, room 9

Thematic Papers: *Arts-based interventions in Research, Pedagogy, and Therapy*

Chair: **GÉZA MÁTÉ NOVÁK** Senior lecturer, Leader of the Institute of Foundations in Special Educations (ELTE Faculty of Special Education)

BOGDANA DARIE – ROMINA SEHLANEC – ANDREEA JICMAN: *The Development of Creativity through Theatre*

ZSUZSANNA HORVÁTH: *Research into a Movement-Based Therapy Process*

GÉZA MÁTÉ NOVÁK: *Forum Theatre in the Classroom: a Theatre-based Research in Social Integration*

ILDIKÓ SZARVAS: *Leviathan – non linear learning in Art Pedagogy*

Poster presentations

SAROLTA DARVAY – NEDDA KOLOSAI – ANDRÁS FALUS – ÁGNES J. LUKÁCS – HELGA JUDIT FEITH:
New opportunity for construction of child and youth culture: health promotion in peer group education

NEDDA KOLOSAI – GABRIELLA PATAKY – SAROLTA DARVAY – JUDIT SINKÓ – MIKLÓS LEHMANN:
How can Toy Museums become the catalyst of cultural dialogue between generations?

13:35–13:45 **CLOSURE OF EWAE 2018, INAUGURATION OF EAW 2019** *Kodály Chamber Hall*

GÁBOR BODNÁR Chair of the 2018 Conference

GÉZA MÁTÉ NOVÁK Chair of the 2019 Conference

13:50–14:30 Sandwich lunch **Lobby**